# سمير

العدد ١٩٢ - ١٧ مايو ١٩٥٩



# نكت

**المزارع لجاره العالم** : تسمح تديني شوية كتب أقراها ؟

**العالم** : تقدر تقرا أى كتاب تعوزه مني لكن فيمكتبتي أنا .



**العالم للمزارع** : أنا عاوز آلة الحصاد بتاعتك .

**المزارع** : تقدر تستعملها زي ما انت عاوز ، لكن فى مزرعتي أنا !

سمير عطار



**السكران للعسكرى** : أنا مش سكران .

**العسكرى** : طيب اذكر لى أسماء أربعة من الانبياء .

**السكران** : النبى محمد ـ النبى عيسى . النبى موسى . والنبى تسيينى .

**ماجدة عبد العال حبيب**

***

**الاول** : معاك دبوس

**الثاني** : بدون ( شك )

**فتحي حسن ابراهيم**

اتم الطبيب فحص مريضه العجوز ، وبعد أن سمح له بارتداء ملابسه سأله :



**الطبيب** : هل تنتابك نوبة من الشعور بالبرد فى الليل ؟

**المريض** : نعم

**الطبيب** : وهل تصطك اسنانك فى ذلك الوقت ؟

**المريض** : لاادرى،لان المنضدة التى اضع عليها اسنانى الصناعية بعيدة عن الفراش !

**مصطفى كويفاتية**

***

**القاضى** : انت دخلت السجن يا راجل قبل كده ؟

**المتهم** ( وهو يبكى بحرقة ) : ابدا والله .. عمرى ما دخلت السجن

**القاضى** : طيب ماتعيطش. هاندخلك السجن !



**الضيف** : فين الكلب اللى اشتريته علشان يحرس البيت ؟

**صاحب البيت** : الحرامية سرقوه !

**نعيم صبرى**

## بين الفتاة
## عقد من الشمع

يسرنا أن نقدم لصديقاتنا طريقة سهلة لصنع عقد جميل من الشمع لن يكلفهن شيئا

**الطريقة**

**١ ـ احضرى طبقا كبيرا مليئا بالماء البارد .**

**٢ ـ احضرى شمعة كبيرة ، واشعلى النار فى فتيلها ، واميلى الشمعة فوق الطبق ، وستجدين أن الشمع يسيح ويتساقط على سطح الماء ، على هيئة نقط بيضاء صغيرة ، لا تلبث أن تتجمد مكونة حبوبا مستديرة .**

**٣ ـ عندما يتم تجمد حبوب الشمع ، التقطيها على قطعة من القماش الابيض النظيف ، ودعيها تجف .**

**٤ ـ احضرى ابرة وفتلة ، و «الضمى» فيها الحبوب الجافة .. واستمرى حتى تنتهى الحبوب . وعندئذ سيكون لديك عقد جميل من الشمع الابيض ، يمكنك لبسه وانت فى نزهة جميلة**

**منى تادرس**

سمير

تصدر عن « دار الهلال » ش.م.م

العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
**نادية نشأت**

مديرة التحرير
**نبيلة راشد**

الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٢٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشاصاغا ـ لبنان ٢٢٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٥١/٣ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة

طرائف من الأصدقاء ★ طرائف من الأصدقاء ★ طرائف من الأصدقاء

## قصة قصيرة: في سبيل الوطن



أسر جنود الاعداء ، يوما ، رجلا وابنه الصغير . وقالوا للرجل : « أخبرنا بأسرار قومك ، وقل لنا أين مواقع جيوشكم ، وسنعفو عنك وعن ابنك ، ونعطيك مالا كثيرا » . فقال الرجل : «سأخبركم بكل شيء ، ولكن بعد أن تقتلوا هذا الغلام ، لانني أخشى أن يخبر قومي بأنني أفشيت سرهم ، فيكون جزائي القتل »

واستجاب الاعداء لرغبة الرجل ، وقتلوا ولده ، ثم ذهبوا اليه يطلبون منه تحقيق رغباتهم ، فقال : « اقتلوني » لأنني لن أخبركم بشيء .. لايمكن أبدا ان أخون وطني . وانما طلبت منكم قتل ابني لئلا يخاف منكم فيخبركم هو بالاسرار ولهذا فضلت أن تقتلوني أنا وولدي لتحيا بلادي حرة مستقلة .

**عاصم محمد توفيق حسانين**
**الخرنفش ـ قسم الجمالية**

## طرائف الأرقام

**اطلب من احد اصدقائك ان يختار أي عدد ، ويحتفظ به سرا ، ثم اطلب منه أن يضرب العدد الذي اختاره في « ٢ » ، ثم يضيف الى الناتج العدد «١» ، ثم يضرب حاصل الجمع في «٥» ، ثم يضيف الى الناتج «٥» ، ثم يضرب الحاصل في «١٠» ، ثم يطرح من الحاصل «١٠٠» ، وبعد ذلك اطلب منه أن يقول لك الرقم الذي حصل عليه وما عليك الا ان تحذف الصفرين من العدد الناتج فيصبح لديك العدد الذي اختاره صديقك اولا**

**فمثلا لنفرض أن صديقك ، اختار العدد «٥»**

**٥ × ٢ = ١٠**
**١٠ + ١ = ١١**
**١١ × ٥ = ٥٥**
**٥٥ + ٥ = ٦٠**
**٦٠ × ١٠ = ٦٠٠**
**٦٠٠ ـ ١٠٠ = ٥٠٠**
**بحذف الصفرين = ٥**

مصطفى وهبة ـ عطبره

## وجوه مقلوبة






بريشة
أحمد منير شماع

## تهنئة وشكر

من كل قلبي مادد ايدي بتهاني العيد
انت اللي هنيتني ف عيدي وخليتني سعيد

***

اجمل هدية وصلتني منك يا سمير
بدون مبالغة خليتني م الفرحة هاطير

***

اشكر جميلك وشعورك يابو سمرة تعيش
نفسي اجيلك وازورك والفكة مافيش ...

**ممدوح رياض**
مصنع السكر ـ نجع حمادي

# باسل ... وجريمة ابو سمبل ..

## الحلقة التاسعة

**ملخص:** وقعت حوادث غريبة فى منطقة السد العالى ، واشترك «باسل» وصديقاه « احمد » و « عمر » فى كشف أسباب هذه الحوادث . وشك الاصدقاء فى سائق « لورى » ، فحاولوا القبض عليه ليلا ، ولكنه استطاع الهرب منهم ...













































هل قبض الصديقان على السائق ؟ البقية فى العدد القادم

# قصة من الريف

# بطل القرية

**فى ريف مصر قصص كثيرة من قصص الشجاعة والبطولة ، وهذه قصة صبى صغير لا يزيد عمره عن اثنتى عشرة سنة ، وقعت حوادثها فى قرية من قرى صعيد مصر**

كان « عباس » ، وهو اسم بطل قصتنا ، يلعب مع اصدقائه فى الساحة الصغيرة التى تبعد قليلا عن بيته ، عندما سمع صوت أمه تناديه . واسرع « عباس » الى البيت فوجد أمه قد اعدت طعام الغداء لابيه ، ووضعته فى صرة ، وقالت له :

— خد الاكل وديه لوالدك يا « عباس » ، بس حاسب على نفسك فى الطريق

واخذ « عباس » الصرة ، وترك البيت ، وراح يقفز ويجرى فى الطريق فرحا لانه كان يحب الذهاب الى الحقل حيث يعمل والده

وبعد قليل كان « عباس » قد خرج من القرية الصغيرة ، وسار فى درب ضيق فى قلب حقول الاذرة . وكان عليه ان يمشى على قدميه الحافيتين مسافة طويلة قبل ان يصل الى حقل والده

ونظر « عباس » الى حقول الاذرة الممتدة على جانبى الطريق وقد بدت وكانها غابات ملتفة من اشجار الاذرة . وكان « عباس » يسمع عن عصابات اللصوص وقطاع الطرق الذين يختبئون فى حقول الاذرة ، ويهاجمون المارة ، ويسرقون اموالهم او يقتلونهم . وكاد الخوف يتسرب الى قلب « عباس » ولكنه تغلب على خوفه ، بأن اخذ يحدث نفسه بانه شجاع ، ومن العيب ان يخاف

وكان كل شيء هادئا فى الطريق فلم يكن يسمع الا صوت تكسر النباتات الصغيرة تحت قدميه ، وحفيف الهواء الذى يتخلل عيدان الاذرة



وفجأة سمع « عباس » صرخات عالية ، فوقف فى مكانه ، وقد احس بقدميه وقد تسمرتا فى الارض ، ولكنه سرعان ما تمالك نفسه ، وجرى ناحية مصدر الصوت ، فراى ثلاثة رجال يهاجمون رجلا رابعا ، وهو يقاومهم اشد مقاومة ، وكانوا يحاولون تقييده بحبل فى ايديهم

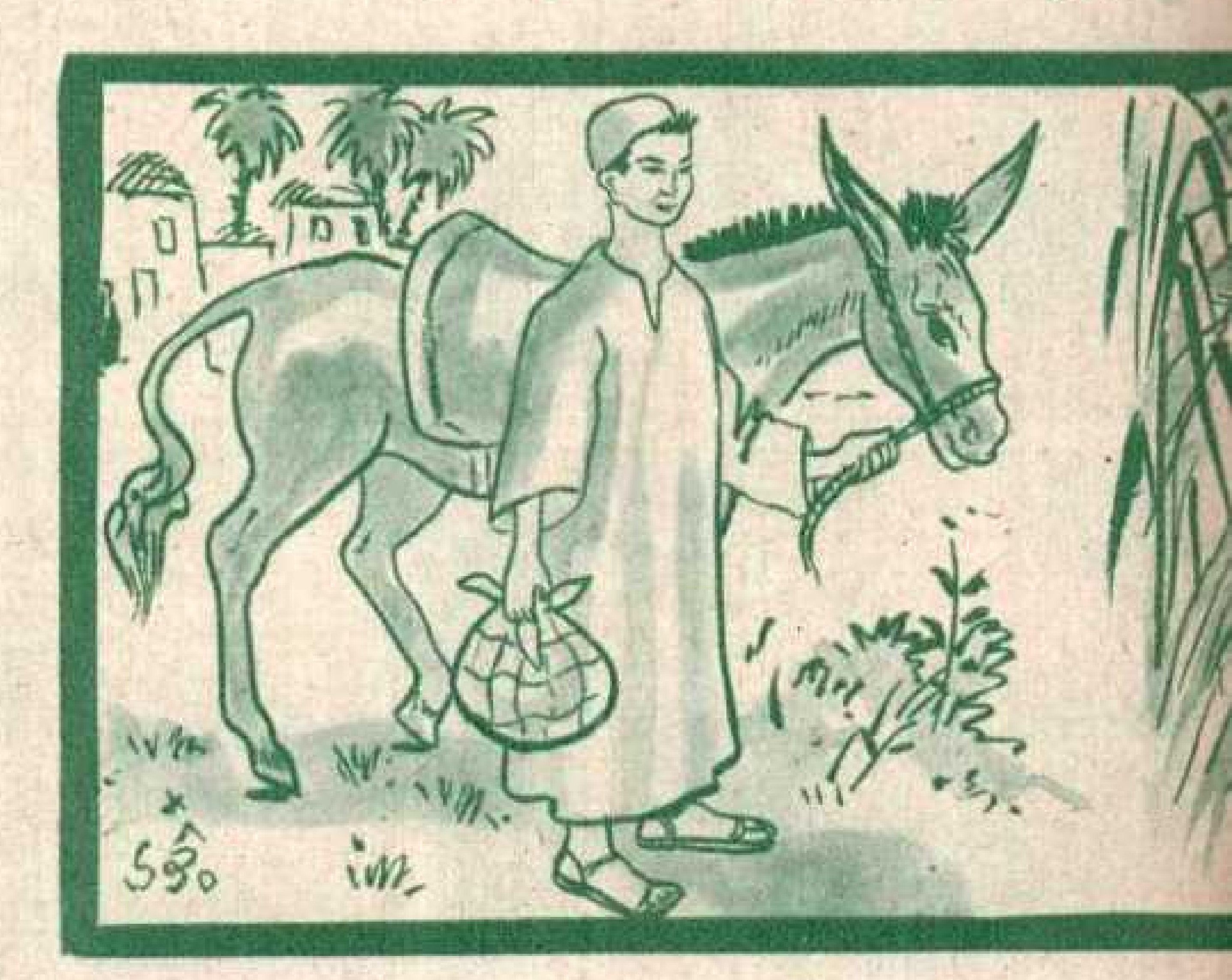
وقف « عباس » لحظة امام هذا المنظر ، وهو لا يدرى ماذا يفعل :

هل يجرى وينجو بنفسه تاركا الرجل المسكين فى ايدى هؤلاء الاشرار ؟ انه يعرف ماذا سيفعلون به : سيقيدونه ويأخذونه داخل حقل الاذرة ، ويسرقون مامعه ، واذا قاومهم قتلوه

فكر « عباس » فى مصير الرجل المسكين ، فقرر ان يفعل

اى شىء لينقـذه . ونظر حوله فوقع بصره على قطعة حجر كبيرة ، وبسرعة وضـع صرة الأكل على الارض ، والتقط قطعة الحجر ، وجرى ناحيـة المعركة وقذف بالحجر اقرب الاشرار اليه فاصابه فى راسه ، فهوى على الارض ، وهو يتلوى من شدة الالم ، والدم يسيل بغزارة من راسه .

واخذت المفـاجاة الرجلين الآخرين ، فتركا الرجل الذى كانا ممسكين به ، واستدارا ناحية « عباس » ، واستعدا للدفاع عن انفسهما ، فقد ظنا ان جماعة من الرجال تهاجمهم . وانتهز الرجل هذه الفرصة ، وبسرعة التقط حجرا من الارض ، وجعله كسلاح يدافع به عن نفسه . وعاد اليه الشريران بعد أن رأيا « عباس » ، وادركا انه طفل صغير ، فاستخفا به



كان الرجل قد استعد للدفاع عن نفسه ، فاشتبك مع الشريرين فى معركة رهيبة يضربهما فيها بقطعة الحجر التى فى يده بكل قوته

ولم يترك « عباس » الرجل يقاتل وحـده ، بل اندفع الى الامام ودس جسمه الصغير بين ارجل الشريرين ليعيق حركتهما ، ويحاول ايقاعهما ، وفعلا وقع احدهما على الارض . واستجمع الرجل كل قوته ، ودفع الشرير الثالث دفعة قوية جعلته يسقط فوق زميله . وراح هو « وعباس » ينهالان على الاشرار الثلاثة بما فى ايديهما من قطع الحجارة ضربا ولما اطمأنا الى أن الاشرار قد اصبحوا فى حالة لا تمكنهم من المقاومة ، احضرا الحبل الذى كان ملقى على الارض ، وقيدا به ايدى الاشرار الثلاثة وارجلهم

وبعد ان فرغ الرجل « وعباس » من تقييد الاشرار المطروحين على الارض ، التفت الرجـل الى الصبى الشجاع ، وضمه الى صدره ، وراح يقول له : انت ولد شجاع ، انقذت حياتى ، ومش عارف اكافئك بايه !

ولكن « عباس » لم يكن يفكر فى اية مكافأة ، بل كان يفكر فى هؤلاء الاشرار الثلاثة ، فسأل الرجل : هانعمل ايه فى دول ؟ فرد عليه الرجل قائلا : لازم نبلغ العمدة ، علشان يقبض عليهم ! وعلى فكرة انا مقيد الحمار بتاعى عند المجرى ، روح اركبه وارجع بسرعة للقرية وبلغ العمدة

واشار الرجل الى حيث كان الحمار مقيدا ، فاسرع اليـه « عباس » وركبه ، وانطلق به عائدا الى القرية . وقصـد بسرعة دوار العمدة ، وابلغـه بما حدث ، فأمر العمدة عددا من الخفراء بمرافقة « عباس » ليرشدهم الى مكان اللصـوص ليقبضوا عليهم

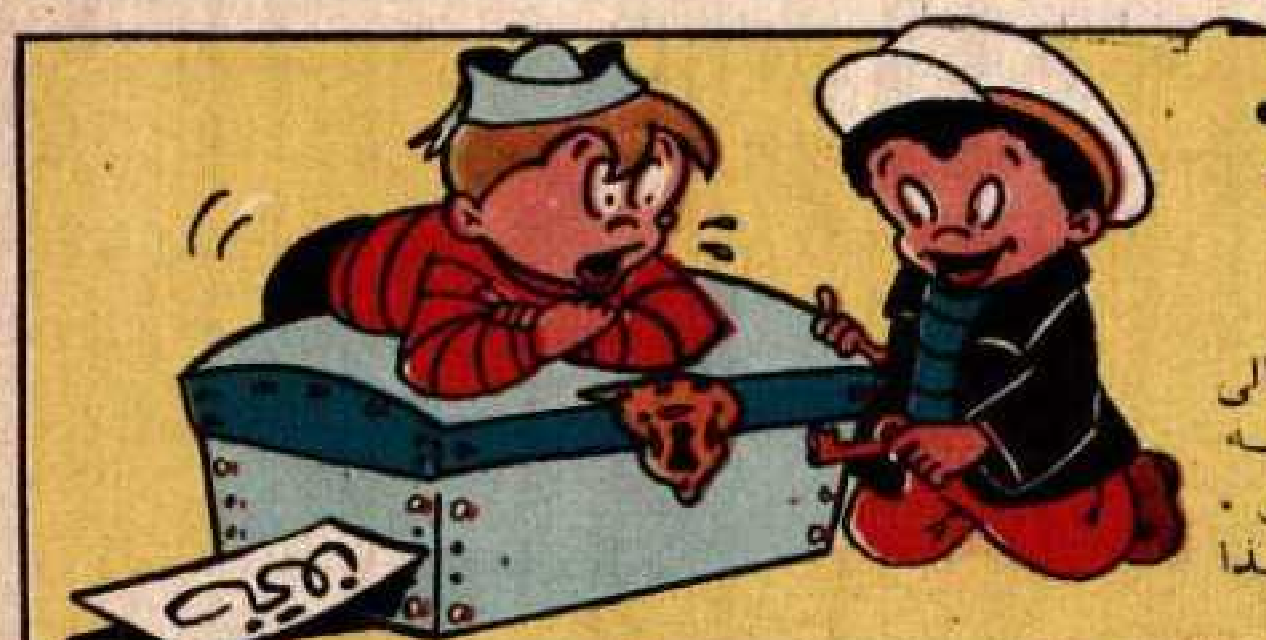
وتم القبض عـلى الاشرار الثلاثة ، وتخلصت القـرية من عصابة رهيبة

وقرر الرجل الذى انقـذه الصبى الشجاع ان يكافئه ، وكان هو من اغنياء قرية مجاورة ، وعلم ان امنية « عباس » هى ان يصبح له حمار يركبه ، ليذهب به الى حقل والده ، ولا يسير المسافة الطويلة بين القـرية والحقل على قدميه الحافيتين . فذهب ومعه عمدة القـرية ووراءهمـا الحمـار الذى كان « عباس » قد ركبه ، الى بيت « عباس » ، واهداه الحمـار . وركب « عباس » الحمار فرحا ، وسار به فى طرقات القـرية فى زهو ، ومن ورائه الناس يغنون ويصفقون . . . لبطل القـرية الصغير . .

# المفتاح المفقود

**الحلقة الخامسة**

**ملخص :** حضر اثنان من المهرجين الى مسكن « تهته » ، واخبراه بأن عمه المهرج الكبير المرحوم « تهته » قد توفى . وترك له صندوقا ، وسلماه هذا الصندوق وانصرفا . . .





















استنوا من فضلكم !
استنوا شوية !
مافيش فايدة ! مش هايسمعوك !


نرجع البيت بسرعة ! ونحاول نكسر الصندوق !


فى صباح اليوم التالى
طاخ ! طاخ !
لازم افتحه !


ياه ! مافيش فايدة ! جامد خالص !
لما اشوف انا !


طاخ ! طاخ !

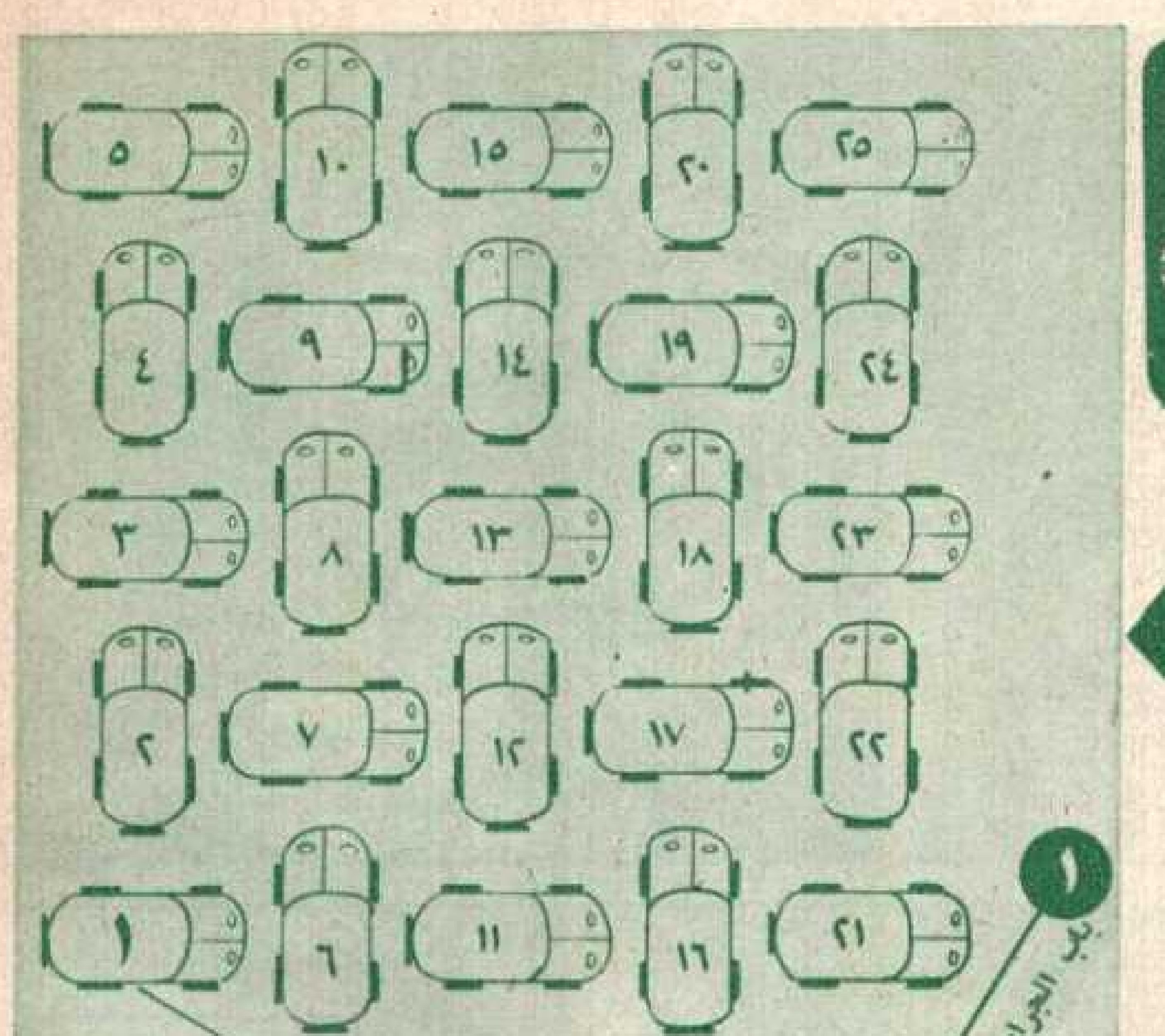

الشاكوش انكسر !
وبعدين يا تهته ؟
البقية فى العدد القادم




## كيف نخرج السيارة

وجد عامل الجاراج نفسه في حيرة شديدة ، فهو يريد ان يخرج السيارة رقم «١» الى خارج الجاراج ، فهل تستطيع ، يا صديقي ، مساعدة هذا العامل في اخراج السيارة من الجاراج مع ملاحظة انه لا يمكنك تحريك السيارات التى فى الجاراج الا الى الامام او الى الخلف ؟

الحل على صفحة ٣١






## لحية البحار

كان هذا البحار فى رحلة طويلة ولم تكن معه «ماكينة حلاقة» فطالت لحيته ، ولما عاد من الرحلة جلس « يحلق » لحيته ، فحلق نصفها ونصف شاربه ، فاذا كنت يا صديقى ، تريد أن ترى البحار بلحيته كاملة ، احضر مرآة صغيرة ذات وجهين وضع حافتها على طول الخط المنقط وانظر الى صفحة المرآة المواجهة للجانب الايمن من وجه البحار ، ترى وجهه بلحيته كاملة ، واذا اردت أن ترى وجه البحار وهو حليق تماما ، انظر الى صفحة المرآة المواجهة للجانب الحليق من الوجه .

**اليك بعض التسليات بالارقام التى سوف تثير دهشة اصدقائك**

اطلب من صديقك أن يرسم مربعا كبيرا ، ويقسمه الى ١٦ خانة ، ويضع فى الخانات الـ ١٦ ، الارقام « ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ » بحيث يكون مجموع كل عمود ٣٤ ، سواء أكان ذلك بالطول أم بالعرض ، بحيث يكون مجموع أرقام الخانات الوسطى المتقاطعة ٣٤ أيضا

الحل على صفحة ٣١

هل تستطيع يا صديقى أن تمر بالقلم الرصاص حول هذه الدوائر الثلاث المتقاطعة مرة بحيث لا تمر مرتين على نفس الخط

اذا لم تستطع ، فستجد الحل على صفحة ٣١


اضحك وفرفش
مرجيحة
الدنيا حر !
ممنوع الصيد
الصياد : اعمل معروف اقرا اليافطة !
الحصان عطلان


مين أشطر ؟
يالله ابعدوا من هنا ، ده النادى بتاعنا !
احنا مانلعبش مع البنات !
وإيه يعنى ؟ نعمل نادى زيكم !


ها ها ! مش معقول !
الأولاد بس هم اللى يقدروا يعملوا نادى !
بقى كده ؟
دلوقت تشوفوا !


بابا ، ممكن ناخد الخشب ده علشان نعمل نادى ؟
مافيش مانع !


شوف البنات هايعملوا إيه ؟
أنا خايفة يعوّروا نفسهم .. ؟


ماتخافيش عليهم ، دول بنات عفاريت .. !


ياشوشو ، اللوح ده ينفع للسقف تمام !
لسه بدري على السقف ياليلى !


طيب نعمل الشبابيك بقى !
آى !


مالك ياحبيبتى ؟ مش ضرورى تلعبوا بالخشب ده ..؟


روحوا العبوا بالعرايس أحسن لكم ...!
لكن الأولاد عندهم نادى واحنا ماعندناش


لازم نبنى نادى ياست أم "شوشو"!
وا! وا! الأولاد بيضحكوا علينا!
وبيفتكروا إن مافيش حد زيهم!


مادام كده ، إحنا هانقدم لك هدية عيد ميلاد مناسبة


وفى اليوم التالى ...
وادى هديتك ياست شوشو!
ده نادى مدهش! متشكرة خالص!


إيه رأيكم فى النادى ده ؟
مدهش !؟ ده أحسن من نادى الأولاد بكتير!


إيه رأيكم لو نقول للأولاد اننا احنا اللى عملناه ؟
فكرة! ماحدش شاف الشيالين!


الأولاد جايين!
ياللا يابنات نتظاهر بأننا لسه يادوبك مخلصين شغل!

( اقلب الصفحة )


ياللا نشوف البنات المفاعيص دول عملوا إيه ؟
يعنى هايكونوا عملوا إيه ؟


ياللا نحط العدّة بتاعتنا هنا ياشوشو ؟
الدهان نشف خالص ؟
ياه !


انتم اللى بنيتوا النادى ده ؟
طبعاً !
لازم والدك هو اللى بناه ياشوشو ؟
لا أبدا ! ولاحتى ساعدنا فيه !


انا مش مصدق انكم تقدروا تعملوا نادى زى ده !
ليه ؟ هم الأولاد بس اللى شاطرين ؟
تيجوا تشتركوا فى النادى بتاعنا ؟


احنا ؟
نشترك فى نادى بنات ؟
ياه ! الدنيا ابتدت تمطر !


ياللا ندخل فى النادى يابنات !
اجروا على ناديكم ياشطار قبل ماتغرقوا ميه !


النادى بتاعنا بتدخله الميه ! الأحسن نروح البيت
مفيش ولانقطة ميه هنا !


إيه رأيك نشترك فى نادى البنات فى الايام المطيرة بس !
ياشوشو ، ناديكم اسمه ايه ؟
اسمه نادى الحرية !

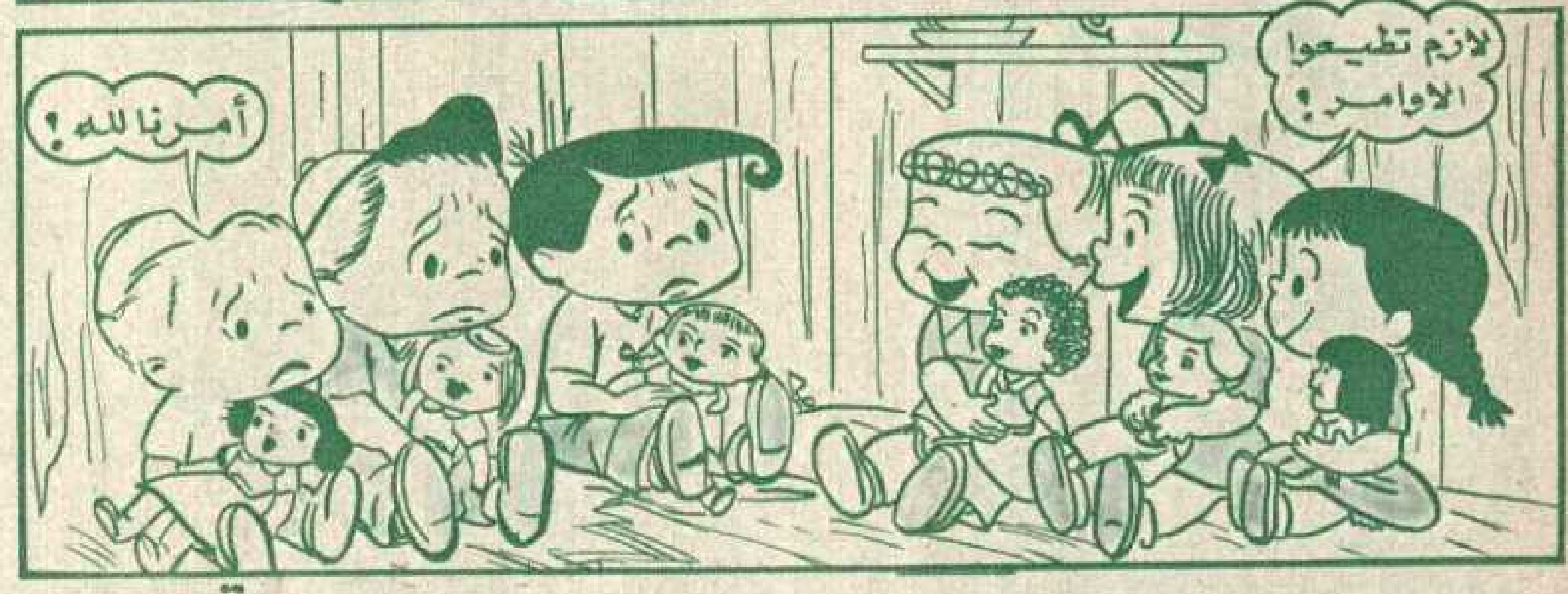

ده اسم كويس خالص ...!
احنا عاوزين نشترك فى النادى !


مافيش مانع ، بس لازم تطيعوا أوامرنا !
طبعاً ! طبعاً !
مفهوم !


عاوزين نلعب !
فكرى لنا فى لعبة ياشوشو !


إنت الرئيسة بتاعتنا ياشوشو
يالله نلعب لعبة الذوات ، كل واحد منا ياخد عروسة ويعملها زى بنته !
لعبة هايلة !


فيه هنا عرايس تكفينا كلنا !
احنا الصبيان نلعب بعرايس ؟


لازم تطيعوا الاوامر !
أمرنا لله !

تمت

# أبصال وزهور

أغلى انواع الزهور .. « الابصال » . وهي الانواع التي تنبت من « درنات » على شكل بصلات ، بدلا من ان تنبت من البذور . هذه البصلات تنتج لنا مجموعات نادرة من الزهور ، أغلبها له رائحة بديعة والوان رائعة . وبعض انواع الابصال يمكن زراعتها في مصر ومن ذلك:

بريتا

## بريتا (Montbretta

وتنطق بالافرنجية « مونتبريشيا » . وهي تشبه ابصال «الجلاديول» ، ولكنها اصغر منها بكثير .

ويلزمها تربة رملية مشمسة لتنبت فيها . وتستخدم بعد تجفيفها في تعطير المنازل ، والاطعمة ايضا . وذلك بنقع اوراقها الجافة في ماء دافىء ، فتعطينا رائحة جميلة تشبه رائحة الزعفران تماما

## ايريس (Iris

ابصال نادرة ثمينة ، ذات شكل عجيب مدهش اوراقها حادة الجوانب كالسكين ، ولهذا انصحك عند التقاطها او تناولها بان تكون حذرا منها ، حتى لا تقطع اصابعك ولكن ، هل تعرف ان معنى كلمة «ايريس» هو «قوس قزح»!! لقد سميت بهذا الاسم نظرا لتعدد الوانها وتداخلها كالوان هذا القوس العجيب. فغالبا ماتكون ذات لون اصفر مشرب بلون برتقالي وبني ، أو تكون بلون بنفسجي تمازجه الوان برتقالية وزرقاء . والايريس تعيش طويلا في منزلك ، اذا اعتنيت بها

ايريس

## فريزيا (Freesia

نبات قصير موطنه جنوب افريقيا . ابصاله ، قصدى ازهاره ، ذات اوراق سيفية « يعني شكل السيف » لها الوان رائعة ... منها البنفسجي الفاتح والبمبي والاصفر والابيض ، ورائحتها خفيفة ، وجميلة جدا ، ومن العجيب ان هذه الزهور تنبت في الطرف العلوى فقط من الساق ، وليس على الجوانب ، ولا يمكنك الاحتفاظ بازهار « الفريزيا » هذه في الزهريات ، لانها ستذبل منك بمجرد قطفها، ثم تموت بسرعة





فريزيا

## جانكيل (Janquil

وموطنها اسبانيا . وهي من الانواع التي تستلزم عناية كبيرة ووقتا طويلا حتى تزهر . قد تستلزم سنوات عديدة . ولهذا فهي نادرة ثمينة . وزهور هذا النبات تخرج لنا داخل جراب اخضر ، يتفتح عادة عن ثلاثة براعم ، سرعان ماتتفتح عن زهرات ثلاث بديعة الجمال كما ترى هنا . ولكي تنبت هذه الابصال يلزمها مكان رطب كثير الماء





جانكيل

## البوق (Arum lily

زهور على هيئة البوق لها سيقان غليظة ، وليس لها رائحة ، ولكنها تستخدم للزينة وصنع الباقات الثمينة. وغالبا ماتكون لونها ابيض ، ومنها ماهو اصفر . وزهرة البوق تعمر طويلا . ويستحسن عند الاحتفاظ بها في الزهريات ان يستبدل ماؤها مرتين يوميا وان تقص انت من طرف ساقها مقدار ١ سم بوضع مائل مرة كل يوم لتعيش طويلا



البوق

## جلاديول (Gladiolus

ومعناها السيف الصغير ، واوراق هذه الابصال مشرعة دائما نحو السماء كالسيوف الحداد . والساق الواحدة تحمل ١١ زهرة في المتوسط ، ولكنها مثل الفريزيا ، كلها تنبت في ناحية واحدة من الساق والوان هذه الابصال جميلة جدا ولهذا تستخدم غالبا في الزينة . واحسن مكان للاحتفاظ بها في المنزل ، ان تضعها في الزهريات التي تعلق على الحائط



جلاديول

## ياسمين Jasmine

اعتقد اننا تكلمنا هنا كثيرا عن الابصال.. تعالوا الآن « نغير جو » ، ونتحدث عن بعض الزهور المعروفة المحبوبة ... عن زهور الياسمين انها نبات متسلق معاد ، يوجد منه انواع كثيرة جدا تزرع بطريقة الشتل ، نقدم منها هنا نوعين اثنين :

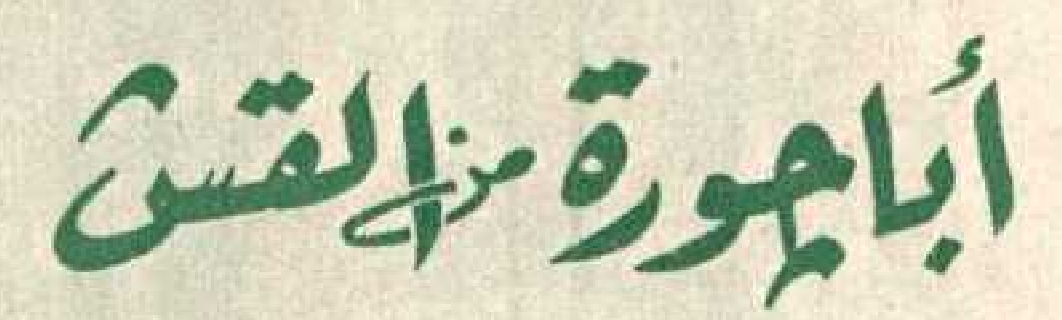
الياسمين الاصفر : وموطنه الصين . وزهوره كبيرة صفراء شتوية ، ولها رائحة قوية نفاذة

الياسمين الابيض : يزدهر في فصل الصيف وموطنه الاصلي ايران والبلاد العربية ، وزهوره صغيرة رقيقة ، ذات لون ابيض ، ورائحة لطيفة هادئة . وتستخدم زهور الياسمين في صنع العطور الجميلة وكثيرات من الفتيات يستخدمن هذه الزهور الرقيقة في صنع « العقود » و « الاساور » التي يتحلين بها

الياسمين

# ركن الفتاة



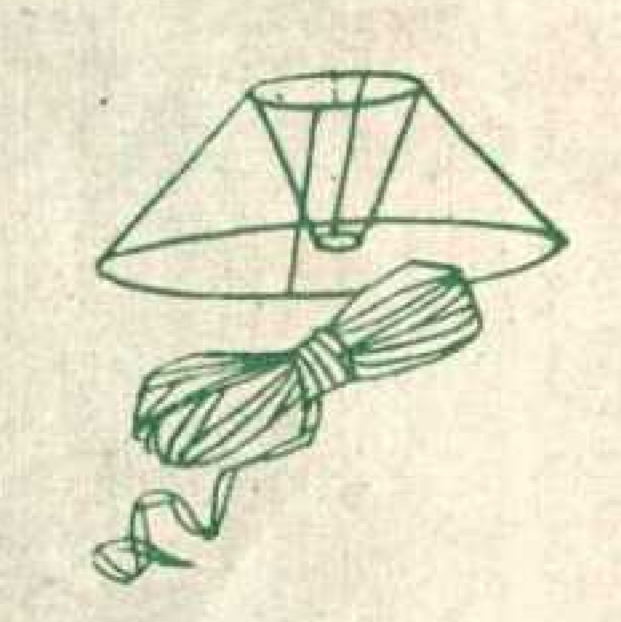



**يسرنا أن نقدم لك هذه الطريقة لصنع اباجورة جميلة من القش . ويلزمك لصنعها شراء الهيكل السلكى ، وبعض خيوط القش من لونين مختلفين ... أصفر ، وأحمر مثلا**

## الطريقة :

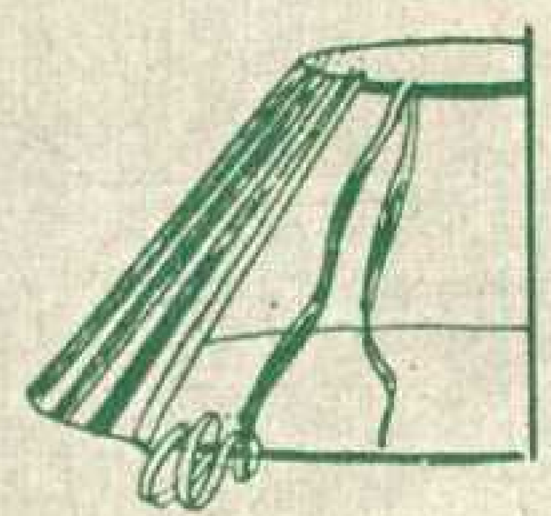


١ - اربطى طرف خيوط القش فى الدائرة الكبرى (وهى السفلى) ثم لفى القش باحكام



من اسفل الى اعلى وبالعكس مارة بالدائرتين العليا والسفلى على التوالى

٢ - اتركى مسافات متساوية بين خيوط القش ذات اللون



الاصفر ، واملئى هذه المسافات بخيوط القش الحمراء .

٣ - لفى الخيوط باحكام ، وعندما تحتاجين الى عقدها لا تظهرى العقدة من الخارج .





## اخترنا لك

زى « انسامبل » للرياضة والنزهة يتألف من قطعتين . بنطلون أبيض قصير يصل الى مافوق الركبة بقليل . وبلوزة أمريكانى ( تلبس من الخارج ) منقوشة بزهور بيضاء وسوداء وبرتقالية . البلوزة ذات أكمام قصيرة ، والصدر مفتوح من أعلى «بمرد» يقفل بأربعة أزرار ، وفتحة الرقبة بقصة صينى ( ياقة واقفة ) .



ركن الرياضة

# التمساحة ايناس حقي

أظن كلنا عارفين « ايناس حقى » بطلة السباحة العالمية المشهورة ، ويسرنى ان أقدم لكم هذه البطلة على هذه الصفحة ، منذ أن بدأت طفلة حتى أصبحت الآن شابة فى الثامنة والعشرين من عمرها ، لنستعرض قصتها مع الرياضة ، ليتخذها هواة السباحة منكم مثلا أعلى

ولدت ايناس فى القاهرة ، وكان لوالدتها الفضل الاكبر فى تعريف العالم بالسباحة « ايناس » ٠ فقد أنشأتها على حب الرياضة ، وأدخلتها مدرسة الليسيه ، وكانت الليسيه حينئذ تعتبر الرياضة علما من العلوم الاساسية التى يكون لها دخل كبير فى نجاح الطالبة

وقد بدأت «ايناس» برياضة الجرى ٠٠٠ وسباق الجرى لـ ٦٠ مترا ثم ٨٠ مترا ثم ١٠٠ ثم ٢٠٠ متر ٠٠ وانتقلت بعد ذلك من الجرى الى « الباسكيت » ولم تخرج «ايناس» من الليسيه الا وهى متقنة لرياضة الباسكيت تمام الاتقان ، والتحقت بعد ذلك بكلية الحقوق ، وهناك تكون أول فريق للباسكيت فى هذه الكلية ، وكانت « ايناس » هى «الكابتن» ٠٠ كانت تدربه ٠٠ وكانت قاسية فى تدريبها واشرافها لانها كانت « واخدة الحكاية جد قوى »

وقد حصل هذا الفريق ( بقيادة ايناس طبعا ) على بطولات الجامعة ثلاث سنوات متتابعة ٠

أما السباحة ، فقد تعلمتها ايناس وهى فى السادسة من عمرها ٠٠ لوحدها ٠٠ فى المصيف ، تحت رعاية والدتها ٠ فلما كبرت واشتركت بالنادى الاهلى وجهها الاستاذ «عبدالباقى حسنين » ـ مدرب السباحة المعروف ـ الى سباحة المسافات الطويلة ، لانه وجد فيها كفاءة نادرة ، وجد عندها الصحة والقوة والصبر والمثابرة على تحمل الألم ٠٠٠

**فازت «ايناس» بالكأس فوقفت تتقبل تهنئة احدى الزميلات**

وكانت والدتها تصحبها فى كل البطولات ٠٠ وفى جميع أوقات التمرين ٠٠ وكانت «ايناس» كلما أرادت الامتناع يوما عن التمرين أجبرتها والدتها على الذهاب الى النادى حتى لا يفوتها «درس» واحد ٠ وكانت كلما حازت « ايناس » احدى البطولات كافأتها أمها ، وظلت تحتفظ لها بالميداليات التى حصلت عليها ، والتى يزيد عددها على ٤٤ ميدالية و«تنكلها» لها حسب ترتيبها وقيمتها ٠

وقد ابتدأت «ايناس» فى التمرين على السباحة سنة ١٩٥٥ ٠ وفى نفس السنة فازت « ايناس » بالاولوية فى ثلاث بطولات دولية ٠٠ أولها بطولة « سباق النيل الدولى للهواة » ، وثانيها « سباق كابرى ـ نابلى للمحترفين » ، وبعدها بشهور فازت «ايناس» ببطولة العالم للمحترفين ٠ وفى عام ١٩٥٧ حصلت على بطولة اللاذقية ٠

و «ايناس» تذهب للتمرين على السباحة فى النادى الاهلى وتمكث فى الماء ساعة ونصف ساعة يوميا صيفا وشتاء

و « ايناس حقى » تنصح الناشئين بأن يبدءوا التمرين على السباحة من ٦ سنين ٠٠ ولا يخافوش من الميه ٠٠ الميه حلوة ولذيذة ٠٠ ولازم ياخدوا التمرين جد خالص ٠٠ كدرس

وقالت ايناس :

ـ كل اللى أتمناه ٠٠ أن يوجد فى كل مدرسة من مدارس الجمهورية العربية المتحدة حمام سباحة ، وملعب كبير للتنس ٠٠ وملحق صغير بمثابة ناد رياضى لتدريب هواة الرياضة ٠٠ وعندئذ سيكون لنا شأن آخر

**قدرية على شعبان**




## الحلقة الخامسة

ملخص : استطاع الصياد « عباس » انقاذ « الشبح » من موت محقق ، فرسم «الشبح» على يد « عباس » علامته التى تجعله هو وأولاده واحفاده تحت حماية « الشبح » ، ولكن فى احدى المرات وجد « عباس » نفسه فى خطر داهم ، فقد هاجمته جماعة من قطاع الطرق ..






















وهذا العقد من عادات الأسرة ؟
ماهذا ؟


سأخبرك فيما بعد !




وركب العروسان الطائرة إلى البنغال -


تبدر ؟ مامعنى هذه العلامة ؟ لقد وعدتنى بتعريفى بها !
إنها علامة تجلب الحظ لأفراد عائلتنا !
لقد أخذناه من رجل اسمه


هل وصلنا إلى الغابة ؟
كلا ! الغابة على بعد ٥٠ كيلومترا من هنا


لماذا نقضى شهر العسل فى الغابة يابدر ؟
إنها عادة قديمة فى أسرتنا ! لقد كان جدى صياد وحوش هنا !


وهو الذى جمع الثروة الكبيرة التى نتمتع بها الآن وأحضر لنا العلامة التى تجلب لنا الحظ !
هاهما !


إنهما العروسان اللذان قرأت عنهما فى الصحف
لقد حضرا لقضاء شهر العسل فى الغابة !
البقية فى العدد القادم

من الأدب العالمى نقدم

# روبنسن كروزو

بقلم الكاتب العالمى دنيال ديفو

ملخص : غرقت السفينة التى كان « روبنسن كروزو » يركبها عائدا الى وطنه «بانجلترا» . ونجا « كروزو » وحده من الغرق ، فسبح الى جزيرة قريبة ، وقضى ليلته على شاطئها ، وفى الصباح شاهد حطام السفينة طافيا تجاه الشاطىء ، فصنع طوفا وذهب به الى السفينة ، وحمل الطوف بكل مايحتاج اليه من السفينة . واستعد للعودة بالطوف الى الشاطىء ...

## الحلقة الثالثة

**وجد « روبنسن » مشقة كبرى وهو يدفع الطوف الى الشاطىء ، وكم من مرة كادت الحمولة تنقلب من على الطوف وتستقر فى اعماق البحر ، ولكنه اخيرا وصل سالما الى الشاطىء**

وترك « روبنسن كروزو » اشياءه على الشاطىء ، وراح يبحث عن مكان يصلح لينصب فيه خيمته . فصعد قمة التل الصغير الذى يشرف على البحر . ومن فوق قمة التل مد بصره فى كل اتجاه ، فاذا به يتحقق من انه وحيد فى جزيرة مهجورة، ليس فيها اثر لانسان)

وشعر « روبنسن كروزو » بالحزن ، لانه سيعيش فى هذه الجزيرة وحده ، ولكن ما فائدة الحزن ؟ لابد اولا من ان يدبر امر نفسه ، ويعد لنفسه مسكنا ، وعليه ايضا ان يذهب الى السفينة ليحصل منها على كل ما يحتاج اليه ، فربما هاج البحر مرة اخرى وحطمها نهائيا . وفعلا صنع لنفسه مسكنا بسيطا ، وذهب الى السفينة عدة مرات ، واحضر منها كل الاشياء والادوات التى تلزمه فى حياته الجديدة ، واحضر معه كلب السفينة ، وقطتيها . وكان « روبنسن » حسن الحظ فيما فعل ، لانه نظر فى صباح احد الايام الى البحر ، فوجد حطام السفينة قد اختفى اثناء عاصفة هبت على البحر ليلا

### الجزيرة

اخذ روبنسن « كروزو » يهيىء لنفسه مسكنا مريحا مامونا . فصنع من القماش السميك الذى احضره من السفينة ، خيمة . ووضع فى الخيمة فراشا ينام عليه ، وصناديق فيها الاطعمة والادوات التى احضرها من السفينة . واقام حول الخيمة سورا عاليا من جذوع الاشجار . ولم يفتح بابا فى هذا السور ، بل صنع لنفسه سلما ، كان يصعد عليه ويعبر به السور كلما اراد الخروج او الدخول

وهكذا عاش « روبنسن كروزو » فى هذه الجزيرة المنعزلة يصنع كل شىء بنفسه . ومضى عليه وهو على هذا الحال عام كامل . وكان « روبنسن » قد اقام على الشاطىء عامودا من الخشب ، كان يمر عليه كل يوم ، ويصنع فيه حزا عرضيا بسكينه ليعرف التاريخ بهذه الطريقة . وشيئا فشيئا تعلم «روبنسن كروزو» كيف يحمى نفسه ، وكيف يصنع كل شئ يحتاج اليه

وفى احد الايام خرج «روبنسن» للصيد ، ووضع بندقيته فوق كتفه ، وحفر حفرة كبيرة ، ليجعل منها كمينا للحيوانات ، وانتظر بعيدا ، وبعد فترة من الوقت ذهب الى الكمين فوجد فيه عنزة ، فخلصها من الكمين وقرر ان يأخذها الى مسكنه ليحصل منها على اللبن . وعندما حملها فوق كتفه ،اسرعت وراءه صغارها ، فتركها تعدو خلفه ، الى ان وصل بها الى مسكنه ، وادخلها ، واصبح لديه بعض العنزات يأخذ منها مايشاء من اللبن . واصطاد مرة ببغاء واحتفظ به فى مسكنه ، **واصبح لديه مجموعة من الحيوانات تؤنس وحدته ... كلب ، وقطتان والببغاء والعنزة وصغارها**



وكان « روبنسن كروزو » يقضي وقت فراغه جالسا على برميلٍ فارغ ،واضعا الببغاءفوق كتفـه ، ومن حوله حيواناته العزيزة ، وراح هو يتلذذ بقراءة الكتاب المقدس

**وكان « روبنسن » يفكر كثيرا فى مسألة الطعام ، فقد كان يعلم أن كميات الطعام التى احضرها من السفينة لن تكفيه طويلا ، فمن أين يحصل على طعام جديد ؟**

اخذ يصيد كثيرا من السمك والسلاحف ، والطيور ، وشيئا فشيئا عرف اى الحيوانات واى الطيور يؤكل ، وايها لا يؤكل ، وكان يحدث نفسه قائلا : « الشيء الغريب ، اننى آكل اصنافا من الحيوانات والطيور والسمك ، ولا اعرف اسماءها ! » ولكن ماذا يهمه ما دام يجد ما يأكله ؟ !

ولكن بالرغم من وفرة اللحوم لديه ، فقد كان « روبنسن كروزو » يعانى من نقص الخبز ، فراح يفكر ليحل هذه المشكلة ، الى أن تذكر انه احضر جوالا مليئا بالقمح من السفينة ،**فقرر** أن يزرع هذا القمح فى الجزيرة ، ليحصل على حاجته من الدقيق ، ولكنه سأل نفسه : كيف سيطحن القمح ؟ الا انه اجل حل هذه المشكلة اذ ان عليه أن يزرع القمح اولا !

ولم يكن « روبنسن » يعرف شيئا عن الزراعة ، ولكنه كان قد سمع أن عليه ان يحرث الارض أولا ، ثم يبذر الحب ، ففعل وانتظر ان ينمو النبات ، ولكن القمح لم ينم ، وذلك لانه لم يكن قد بذر الحب فى الوقت المناسب لنموه

وشعر « روبنسن كروزو » بخيبة أمل شديدة ، ولكنه عاد فحاول مرة اخرى ، وحالفه الحظ هذه المرة ؛ وظهرت شجيرات القمح ، ونمت

ونضج القمح ، وحصده « روبنسن كروزو » ، وراح يفكر فى طريقة لطحنه . فأحضر جذع شجرة ضخمة ، وفرغ جوفه ، ثم صنع « مدقا » من الخشب الثقيل . ووضع القمح فى جذع الشجرة المجوف ، وراح يدقه بالمدق ، واخذت منه هذه العملية وقتا طويلا ، ولكنه شعر بالسعادة ، عندما وجد انه قد حول القمح الى دقيق ، ولم يكن الدقيق ناعما كما ينبغى ، ولكنه دقيق وكفى ! واحتفظ « روبنسن » بشيء من بذور القمح ، يزرعها فى الموسم التالى

**ولكن اين يحتفظ بالدقيق ؟ كان « روبنسن » يضع اشياءه فى السلال التى يصنعها بنفسه من الاعشاب والغاب ، فهل يضع الدقيق فى السلال ؟ انها لا تصلح طبعا ، اولا : لانه سيتسرب منها ، وثانيا : لانها لا تحميه من الرطوبة أو الحشرات . وتملكته الحيرة**

البقية فى العدد القادم





نادية في وادى القمر
الحلقة ٣٠
ملخص : اصيبت الاميرة « لوتى » ابنة امير « وادى القمر » بمرض غريب ، فاستدعى والدها الاستاذ « فريد » والد « نادية » لفحصها فقرر انه يلزمها دواء لابد من احضاره من خارج الوادى ، وطلب من الامير ان يأذن له بالذهاب بنفسه لاحضار الدواء




أرجوك أيها الأمير أن تسمح لوالدى بالخروج لإحضار الدواء اللازم للأميرة !
لا مانع عندى بشرط أن تبقى أنتِ هنا حتى يعود والدك !




وإذا لم تَعُد خسرت حياة ابنتك !
لا ، أنا لا أوافق على هذا الشرط !




معنى هذا أنك لا تنوى أن تعود مرة ثانية !
إننى قد أقسمت لك بأننى سأعود




فى هذه الحالة ستخسر ابنتك وسأخسر ابنتى !
أرجوك ، وافق يا أبى ! أرجوك !




حسناً ، أنا موافق على شرطك أيها الأمير !
سأدعو الله وأصلى من أجلك يا والدى !











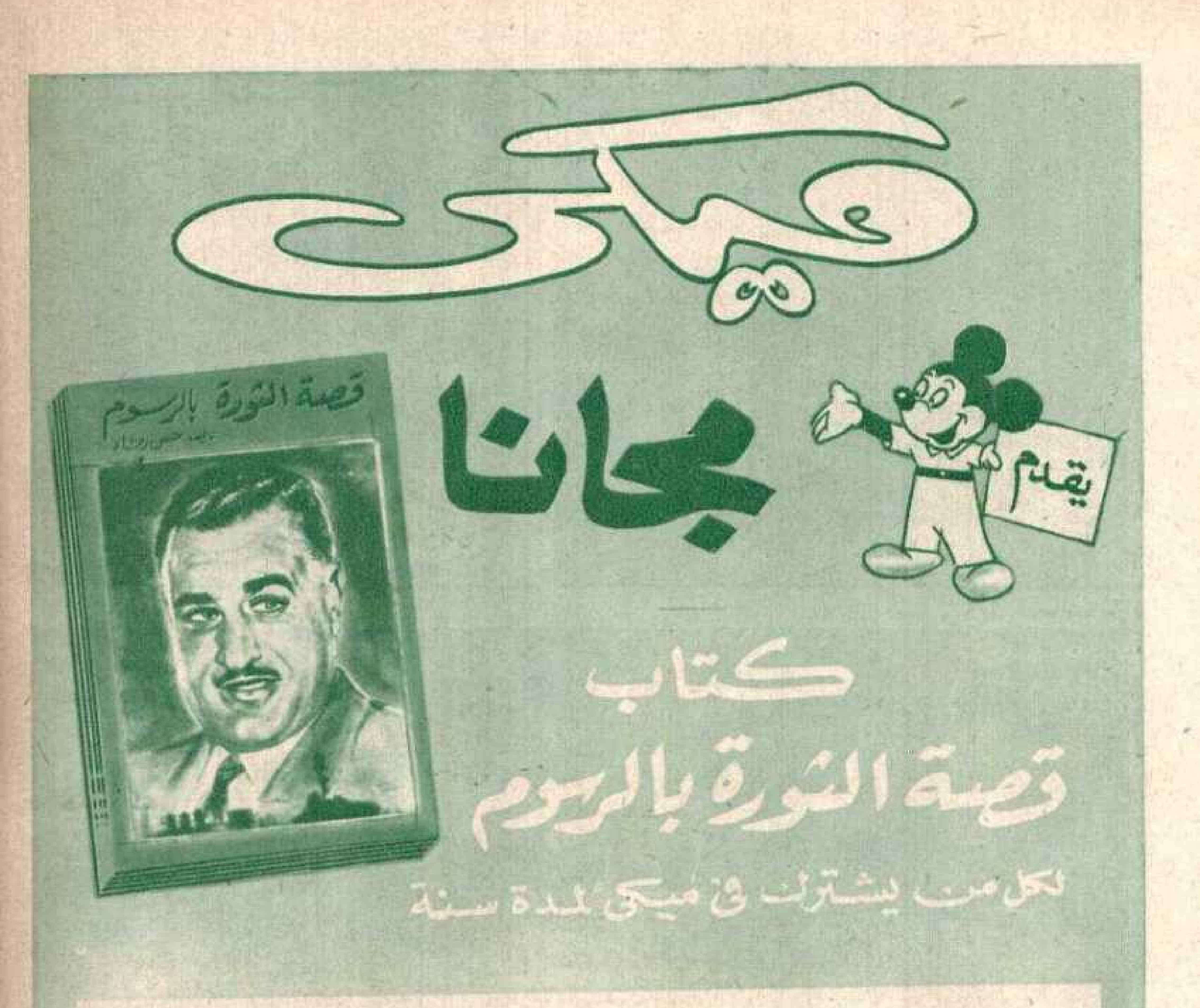








هل سيعود الأستاذ "فريد" ؟ البقية فى العدد القادم




بادر بالاشتراك فى "ميكى" فإن هذا العرض الاستثنائى
يسرى فقط لمدة شهر حتى آخر مايو ١٩٥٩

**املأ هذا الكوبون** وأرسله فى خطاب مسجل إلى "دار الهلال" قسم الاشتراكات بوستة مصر العمومية - القاهرة

أرجو قبول اشتراكى فى مجلة (( ميكى )) لمدة عام ، وأرجو أن ترسلوا لى كتاب (( قصة الثورة بالرسوم )) هدية ، ومرسل طيه حوالة بريدية بمبلغ ٤٠ قرشا قيمة الاشتراك فى ((ميكى)) اذا كنت فى بلد عربى آخر غير اقليم مصر فأرسل القيمة المبينة فى قائمة الاشتراكات المنشورة داخل هذا العدد ) :

الاسم : ..............................................

العنوان : ..............................................

صفحة لأخيك الصغير

# أين السمك ؟

خرج القط "بسبس" يصطاد سمكاً، وصاد السمك ووضعه على النار ليشويه، ولكنه استسلم للنوم، وعندما صحا لم يجد السمك ....! وهذه الصور لبسبس في حكاية السمك، ولكنها غير مرتبة حسب ترتيب حوادث القصة، فهل تستطيع ترتيبها لتعرف الذى سرق السمك؟

الحل على صفحة ٣١





# عادل وعصابة المزيفين

الحلقة الخامسة

**ملخص:** اكتشف « عادل » و « عصام » حدوث سرقة فى بيت الاسرة الصيفى فى بلطيم الذى كان فى حراسة « حسنين » البقال. والتقى « عادل » بالريس « حميدو » الذى وعده بزيارته فى اليوم التالى، وفى نفس الوقت أبلغ الصديقان ضابط النقطة بالحادث . .

































من هم أفراد العصابة ؟ البقية فى العدد القادم

# "سمير" يرحب برسائلكم

س ـ تنقصنى بعض الاعداد ، فهل استطيع الحصول عليها ؟ وكم الثمن ؟

**ش . ج . الاردن**

**ج ـ طبعا يمكنك الحصول عليها ، والعدد الواحد بالبريد ثمنه خمسة قروش**

***

س ـ نرجو من « ماما لبنى » ان تحضر لزيارة دمنهور

**سميرة وعبد الله احمد**

**ج ـ « ماما لبنى تشكركما على دعوتكما اللطيفة » ، وتأمل ان تسمح لها الظروف قريبا بزيارة دمنهور**

***

س ـ هل القصص التى تنشر فى مجلتك واقعية ؟ وهل يوجد مكان فى العالم يسمى وادى القمر ؟

**صلاح حسن**

**ج ـ القصص التى تنشر فى المجلة غالبا ما يكون لها اصل من الواقع .. اما وادى القمر فهو واد خيالى ابتكرناه لتسليتك وتسلية كل الاصدقاء**

س ـ هل استطيع ان اتبادل الطوابع مع دار الهلال ؟ ..

**انعره حاتم**

**ج ـ تستطيع ان تتبادل الطوابع مع اصدقاء سمير الذين يشاركونك هذه الهواية ، وذلك اذا ارسلت اسمك وعنوانك وهوايتك لننشرها لك فى ركن التعارف**

***

س ـ هل الارض محاطة بهواء ام بفراغ ؟

**فريال طه**

**ج ـ الارض محاطة بطبقة من الهواء وهذه الطبقة محاطة بفراغ هائل .**

***

س ـ هل من يزور الكعبة المكرمة ويطوف حولها يدخل الجنة بغير حساب ؟

**انور حامد**

**ج ـ زيارة الكعبة احدى الفرائض الخمس التى فرضها الله على المسلمين ولكن من يؤديها بايمان وصدق عزيمة على التوبة يغفر له ما تقدمها من ذنوب يعنى الحساب موجود يا انور**

**شكر**

وصلنا كثير من الطرائف اللطيفة من الاصدقاء الاعزاء ، شكرا لهم ، وارجو ان يواصلوا مراسلتنا . هؤلاء الاصدقاء هم :

**محمد عباس ـ احمد الجنيدى ـ حازم اسماعيل ـ عصام دراز ـ مصطفى بلة الحردلو ـ محمد سعيد**

ـ ما الفرق بين نهر النيل وقناة السويس ؟

ـ ماهى اقدم دولة فى العالم ؟

**عيسى عبد الله . الكويت**

**نهر النيل مجرى طبيعى انشأته الامطار التى تسقط غزيرة على هضبة البحيرات والحبشة وهو يجرى من منابعه بجنوب افريقيا مارا بالسودان ومصر حتى يصب فى البحر الابيض .. اما قناة السويس فهى مجرى صناعى يصل بين البحر الاحمر والبحر الابيض وقد حفرت فى عهد «الخديو اسماعيل» بايد مصرية خالصة**

**واقدم دولة منظمة عرفت فى التاريخ هى الدولة الفرعونية « المصريه طبعا »**

***

س ـ لماذا اختفت «هند» و «جلال» من المجلة ؟ **سعفى عبد الحافظ**

**ج ـ «هند» و «جلال» يستعدان للخروج عليك بمغامرات جديدة ... انتظر قليلا**




الاسم : عبد الرحمن حلمي – السن ١٢ سنة – الهواية : جمع الطوابع – العنوان : فيلا حلمي ش رقم ٣٠ سيدى بشر رمل الاسكندرية – يريد مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية

الاسم : بشر احمد محمد ايوب – السن : ١٠ سنوات – الهواية : المراسلة العنوان : ش حلابو بالاسكندرية يريد مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية

## حل : « كيف تخرج السيارة ؟ »

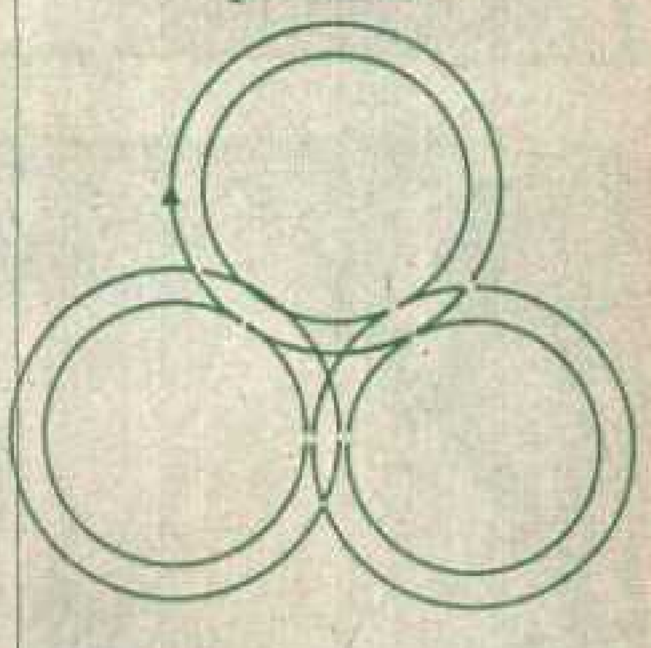
لكى تخرج السيارة رقم «١» قم بالحركات التالية : اخرج السيارة رقم «٢١» ، وضع مكانها السيارة رقم «٢٢» . واخرج رقم «١٧» واجعل السيارتين «١٦» ، «٢٢» تتبادلان مكانيهما بتحريكهما الى ناحية اليمين. واخرج السيارة رقم «١١» ثم حرك رقم «١٢» ، «١٦» ، «٢٢» الى اليسار، واخرج رقم «٧» . حرك رقم «٦» ، «١٢» ، «١٦» ، «٢٢» الى اليمين ، واخيرا تخرج السيارة رقم «١» .

ومعنى هذا انك ستحتاج الى تحريك ٩ سيارات من بينها السيارة رقم «١»

## حل المربعات السحرية

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | ١٥ | ١٤ | ٤ |
| ١٢ | ٦ | ٧ | ٩ |
| ٨ | ١٠ | ١١ | ٥ |
| ١٣ | ٣ | ٢ | ١٦ |

## حل الدوائر



## حل أين السمك ؟

٢ ، ١ ، ٤ ، ٢ ، ٣



احتفلت « كلية فيكتوريا » فى الاسبوع الماضى بيومها الرياضى . فقدم طلبة الكلية وطالباتها بعض الالعاب الرياضية ، ورقصات متنوعة ..

وقد حضر الحفل آباء الطلبة والطالبات وأمهاتهم واشتركوا معهم فى تقديم بعض اللعبات . والصورة تمثل الطلبة وهم يحيون العلم .



احتفلت مدرسة حدائق القبة الابتدائية للبنات بعيد الربيع ونهاية العام الدراسي ، ودعت الى الحفل مجلة سمير . وقد كان الحفل رائعا ... قدمت فيه تلميذات المدرسة رقصات تعبيرية رشيقة ، وعدة تمثيليات جميلة كما قدمت فرقة موسيقى المدرسة . وهى فرقة كاملة مكونة من فتيات المدرسة – اعذب الالحان وارقها . وترون فى الصورة هذه الفرقة تقودها أصغر (مايسترو) فى المدارس الابتدائية « سلوى زكى الخولى »

تهنئة للسيدة ناظرة المدرسة التى قدمت لنا هذا الحفل الناجح

# ماذا يحيرك

تجيب عليها ماما لبنى

لم أكن مجتهدة فى مدرستى ، ولكنى اخيرا بذلت جهدا كبيرا فى المذاكرة ، واصبحت مدرساتى يشهدن باجتهادى، ولكن ماذا افعل لكى يقتنع والدى بأنى مجتهدة !

حائرة س الزمر

ان اقناعه سيحتاج الى فترة من الوقت ، وذلك بعد ان تؤدى الامتحان وتنجحى بتفوق . دعواتى لك بالنجاح

●

الى الصديقة ع . ع . ب : اغسلى شعرك جيدا بعد كل حمام حتى تزيلى كل اثر للصابون ثم ادهنيه بزيت الزيتون .

الى الصديق فتحى عطية : اعتذرلوالدتك بسرعة ، ورجائى ان تقبل اعتذارك ، وكن شجاعا ، ولا تكتب رسائل من غير ان توقع عليها باسمك .

الى الصديق م . ا . عمرو : هذه الحالة تنتاب بعض الشبان الذين فى مثل سنك .. انصحك بالاكثار من الالعاب الرياضية العنيفة لفترة طويلة من كل يوم .. وبعدها ستنام نوما عميقا .. اما احسن طرق للمذاكرة فارجو منك الرجوع الى العدد ١٦٠ من سمير .

كوبون نادى سمير رقم ٩١


هولاهوب !
الله ! إنت اشتريت طوق هولا هوب ؟ تسمح لى أجربه ؟
متأسف !


أنا باتمرّن عليه علشان المباراة !
طيب ! طيب !


هوّ دلوقت مشغول بالهولا هوب .. لمّا أروح بقى اقطعّ له الأرنبيط بتاعه !


إيه ده ؟! هوّ اشترى عجلة كمان ؟ والله فكرة !


بعد قليل ..
ياترى أخينا الأرنب بيعمل إيه دلوقت ؟


ياه !
شفت ياسيدى ؟ طوق مدهش !


thebabypirate


سمير